



7° International Dance Competition

“CITTA’ DI UDINE”

Teatro Palamostre Udine

28 Marzo

(dedicato alle Accademie e Scuole Professionali)

29 Marzo

(dedicato alle Scuole Amatoriali)

Regolamento

Art. 1 - Per accedere al Concorso

L'iscrizione al Concorso è aperta agli allievi di tutte le nazionalità che **non siano mai stati sotto contratto professionale** in qualità di danzatori.

Art.2 - Sezioni e Categorie

Il concorso "Città di Udine" è suddiviso in tre Sezioni

Classico, Neoclassico, Danza di carattere (solo nella ctg gruppi) - Solisti, Gruppi e Passi a due

Moderno, Contemporaneo e Jazz - Solisti, Gruppi e Passi a due

Art.3 - Divisioni tra Scuole

Per Scuole **Amatoriali** si intendono tutte le scuole in cui gli allievi studiano la stessa disciplina massimo 3 volte alla settimana

Per Scuole **Professionali** si intendono tutte le scuole in cui gli allievi studiano la stessa disciplina oltre 3 volte alla settimana

SCUOLE AMATORIALI

CTG SOLISTI	ANNI	VARIAZIONE RICHIESTA	ISCRIZIONE	PREMI
SPERANZA	8-10 anni	Una variazione libera	€ 50,00	1° classificato Targa + Borsa di Studio
ALLIEVI	11-13 anni	Una variazione libera oppure tratta dal repertorio classico anche rielaborata	€ 60,00	2° classificato Targa + Abbigliamento danza 3° classificato Targa
JUNIOR	14-16 anni		€ 70,00	
SENIOR	dai 17 anni in su		€ 70,00	

Per la sezione modern, contemporaneo e jazz le coreografie sono libere.

CTG PASSI A DUE	ANNI	ESIBIZIONE RICHIESTA	ISCRIZIONE	PREMI
ALLIEVI	8-12 anni	Libera	€ 80,00	1° classificato Targa + Borsa di Studio
JUNIOR	13-16 anni		€ 100,00	2° classificato Targa + Abbigliamento danza 3° classificato Targa
SENIOR	dai 17 anni in su		€ 100,00	

CTG GRUPPI	ANNI	ESIBIZIONE RICHIESTA	ISCRIZIONE	PREMI
ALLIEVI	6-12 anni	Libera	€ 20,00 ad allievo	1° classificato Targa
JUNIOR	13-16 anni			2° classificato Targa
SENIOR	dai 17 anni in su			3° classificato Targa

Per la sezione modern, contemporaneo e jazz le coreografie sono libere.

PREMI SPECIALI

- Giovane Promessa** (al giovane che ha dimostrato particolari doti) Targa + Borsa di Studio
- Al Talento** (al concorrente che ha dimostrato doti nella tecnica e nell'interpretazione) Targa + Rimborso € 150,00
- Miglior Coreografia** (la coreografia che ha ottenuto il punteggio più alto) Targa + Rimborso € 200,00
- Miglior Scuola** (a discrezione della giuria) Targa + Rimborso € 300,00
- Città di Udine** (a discrezione della giuria e di un referente teatrale esterno) Targa

Art.4 - Durata delle coreografie

Solisti tempo massimo 3.00 minuti

Passi a due tempo massimo 3.00

Gruppi tempo massimo 4.30 minuti

Per le coreografie di Repertorio e per il Pas de Deux (Adagio) il tempo massimo consentito è quello reale.

Art.5 - Fuori Quota e N° Esibizioni

È consentita all'interno di ogni gruppo l'iscrizione di fuori quota, (elementi che hanno un'età diversa da quella prevista dal regolamento), **nella misura del 30 % rispetto al numero dei componenti del gruppo stesso**. I candidati possono decidere di iscriversi a una o più Sezioni e partecipare sia come Solisti che all'interno di un Gruppo, in questo caso dovranno compilare una scheda d'iscrizione per ogni Sezione scelta e versare la relativa quota d'iscrizione. Ogni scuola può iscrivere **al massimo DUE gruppi** nella stessa Sezione e Categoria, mentre per i solisti è libero. (Qualora non sussista il numero necessario alcune categorie potranno essere accorpate vedi Art. 12). Per età minima e massima si intende quella compiuta al 28 marzo 2020.

Art.6 - Modalità, documenti e quote d'iscrizione

1- **ON LINE** Compilare il form on line seguendone le indicazioni entro e **non oltre il 20 marzo 2020**

2-Ricevuta del

versamento della quota di partecipazione

I candidati che non invieranno tutta la documentazione richiesta, nei tempi e nelle modalità indicate, non saranno ammessi al Concorso.

I pagamenti devono essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a:

AXIS DANZA S.S.D. ar.l. IBAN: IT 89 X 08715 12302 000000 720574 Banca di Udine. Causale: **Iscrizione Concorso "Città di Udine" 2020, nome de l'iscritto e del referente** (per i solisti) **e/ o nome della Scuola o gruppo**. Le quote di partecipazione versate non saranno rimborsabili, salvo mancato svolgimento del Concorso disposto dall'Organizzazione. La quota d'iscrizione non comprende viaggio, vitto e alloggio. Nel caso in cui i candidati non dovessero presentarsi al Concorso per qualsiasi motivo di natura accidentale, anche se in possesso di certificati o documenti ufficiali che giustificano l'assenza non avranno diritto al rimborso della quota versata. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni subiti dai candidati, dai responsabili e dagli accompagnatori, durante tutte le fasi del Concorso.

Art.5 - Giuria del Concorso

La Giuria di "Città di Udine" sarà formata da personalità del panorama internazionale della danza. I giurati saranno tre per la sezione classica e tre per la sezione modern, contemporanea e jazz. I nominativi dei membri della Giuria saranno pubblicati sul sito internet entro il 30/11/2019 www.concorsodanzaudine.com

Art. 6 - Accesso al Teatro, alla scena e al backstage

Gli iscritti dovranno presentarsi almeno un'ora prima della propria esibizione presso il Teatro "Palamostre" Piazza Paolo Diacono, 21 Udine.

I parenti e gli accompagnatori dei candidati potranno assistere alle fasi del Concorso solo se muniti del biglietto d'ingresso alla manifestazione e per nessun motivo potranno accedere al palco o al backstage. Il prezzo del biglietto sarà di 12 euro.

[I biglietti saranno disponibili e prenotabili presso il sito www.concorsdanzudine.com](http://www.concorsdanzudine.com)

I responsabili accompagnatori (uno per ogni gruppo o candidato) e i partecipanti potranno accedere al Teatro, alla scena e al backstage solo se muniti del pass nominativo che verrà rilasciato al momento della registrazione.

Art. 7 - Dimensioni del palco e luci

Le dimensioni del palco sono: larghezza 10 mt (boccascena)- profondità 9,5 mt. Il palco non ha pendenza e non è possibile utilizzare il passaggio dietro al fondale. Le luci saranno prescelte, controllate e verificate dall'Organizzazione e non saranno possibili richieste specifiche (piazzato bianco).

Art. 8 - Fotografie, riprese video e loro diffusione

All'Organizzazione verranno riconosciuti tutti i diritti di effettuare fotografie e riprese video nel corso della manifestazione. Con la sottoscrizione obbligatoria del modulo di liberatoria, i candidati rinunciano fin d'ora a tutti i diritti relativi alle registrazioni effettuate dall'Organizzazione o da terzi autorizzati dall'Organizzazione stessa e alle relative riproduzioni, diffusioni, distribuzioni, pubblicazioni (tv, internet, DVD), riconoscendo ed accettando che tutto il materiale di immagine dell'evento potrà essere utilizzato per fini divulgativi e/o pubblicitari. La rinuncia ai diritti sarà definitiva e irrevocabile senza alcun limite di tempo o di luogo. E' vietato qualsiasi tipo di riprese audio o video, non autorizzate dall'Organizzazione. Per tutto il periodo di svolgimento dei lavori del Concorso 2020 il servizio fotografico e video sarà in esclusiva affidato a Pierluigi Abbondanza. Le telecamere dell'Axis Broadcasting Channel seguiranno in diretta tutte le fasi del concorso.

Art. 9 - Giudizio insindacabile della Giuria

La Giuria designerà i vincitori e si riserverà il diritto di non assegnare uno o più premi, qualora non riconoscesse candidati idonei al premio stesso. I membri della Giuria non potranno giudicare i candidati provenienti da Scuole a loro collegate o in cui hanno rapporti di collaborazione, sia continuativa che saltuaria. Il Presidente della Giuria avrà comunque diritto ad un voto aggiunto nei casi che dovessero proporsi. A giudizio della Giuria del Concorso saranno segnalati anche tra i non vincitori, elementi singoli, meritevoli di particolare considerazione, al fine di consentire loro di poter ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio presso alcune tra le Accademie e Scuole di Danza italiane e straniere più qualificate. Il punteggio di ogni esibizione verrà assegnato con valore compreso tra 0 e 10. La somma totale dei voti dei singoli giurati decreterà la classifica. La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Per qualsiasi chiarimento farà riferimento il Presidente di Giuria. **Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.**

Art.10 - Note di specifica

Le tracce audio in chiavetta USB, andranno consegnate 1 ora e 30 prima della propria esibizione al fonico e sarà vostra cura rinominarle con il titolo del balletto e scuola di provenienza. Le registrazioni audio ritenute non sufficientemente professionali che non presenteranno le informazioni richieste sull'etichetta saranno motivo di un'eventuale penalità nel giudizio (si consiglia di portare un duplicato in CD audio).

Art.11 - Non è consentito per alcuna esibizione di ciascuna sezione mettere sul palcoscenico scene, attrezzerie e oggetti vari ingombranti, usare trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, in polvere o altro materiale che possa arrecare problemi alle esibizioni successive

Art.12 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma, cambiare i giurati qualora per motivi degli stessi si ritenesse necessario farlo. L'orario di svolgimento del Concorso verrà inviato ai candidati circa una settimana prima. La scaletta potrà comunque subire delle variazioni. In base al numero dei partecipanti sarà definito il programma, gli orari relativi alle diverse sezioni del concorso e l'ordine cronologico di esecuzione dei brani. Le sezioni resteranno quelle programmate, **ma qualora non si raggiunga un minimo di 6 iscrizioni in ogni sezione, queste saranno unificate nella Sezione principale di appartenenza secondo lo stile.**

DOMENICA 29 MARZO

Ore 11.30/13.00 Fernando Coelho: Ballet Master Class (10-13 anni) presso il Teatro Palamostre di Udine

Ore 14.00 Inizio Concorso

Solisti Classico (Speranza, Allievi)
Passi a due Classico (Allievi)

Solisti Moderno (Speranza, Allievi)
Passi a due Moderno (Allievi)

Gruppi Classico (Speranza, Allievi)
Gruppi Moderno (Speranza, Allievi)
PAUSA per la giuria

PREMIAZIONI

Ore 17.00 circa

Solisti Classico (Junior, Senior)
Solisti Moderno (Junior, Senior)

Passi a due Classico (Junior, Senior)
Passi a due Moderno (Junior, Senior)

Gruppi Classico (Junior, Senior)
Gruppi Moderno (Junior, Senior)

PAUSA per la giuria

PREMIAZIONI

Gli orari potranno subire modifiche e verranno inviati via mail ai diretti interessati tre giorni prima del Concorso.

Direzione Artistica: Federica Comello